

PROGRAMME

CONGRÈS 2025 DE L'ACCR: Interroger le passé, traitements pour l'avenir

50e congrès et ateliers annuels de l'Association canadienne pour la conservation et la restauration des biens culturels (ACCR).



MERCREDI 22 OCTOBRE - Visites et événements Précongrès

8:00 - 9:00	RENDEZ-VOUS COVOITURAGE Centre de recherche, MCH
9:30 - 11:30	Institut canadien de conservation Visite des laboratoires pour en apprendre davantage sur les projets en cours et discussion avec le personnel autour d'un café.
	Musée des beaux-arts du Canada Visite des laboratoires de conservation-restauration et de certains espaces de réserve des collections.
11:30-13:30	RENDEZ-VOUS DÎNER Musée des beaux-arts du Canada
13:30-16:45	Centre National des Arts (CNA) Visite des archives et des collections d'accessoires et de costumes rarement exposées, conservées dans les coulisses du CNA
13:30-15:30	Restauration de l'édifice du Centre Visite de ce vaste chantier de restauration de patrimoine bâti pour découvrir les projets de restauration en cours.
14:00-16:00	Monnaie Royale Canadienne Visite des installations de production et de contrôle qualité de la Monnaie royale
16:30-18:30	TABLE RONDE : GROUPE DE TRAVAIL SUR LA (RÉ)CONCILIATION (GTR) Centre de recherche, MCH Le droit de raconter l'histoire : droits de propriété intellectuelle des peuples autochtones et pratiques de conservation-restauration. Les restaurateurs examinent, analysent, identifient, enregistrent et présentent régulièrement des informations sur les biens appartenant aux peuples autochtones. Comment pouvons-nous garantir que ces activités courantes en conservation-restauration respectent les droits de propriété intellectuelle des peuples autochtones ? Ce panel d'experts autochtones discutera des moyens par lesquels les aspects conventionnels, et souvent peu remis en question, des pratiques de conservation-restauration peuvent être adaptés pour répondre aux normes et protocoles autochtones.



19:00-21:00

ÉVÉNEMENT DU COMITÉ DES RESTAURATEURS ÉMERGENTS (CRÉ)

Lieu à déterminer

Bibliothèque vivante sur la conservation et la restauration

Cet événement, organisé par le CRÉ, proposera des stations de discussion où des collègues seniors et retraité·e·s se tiendront à disposition sous forme de « livres » pour discuter avec de petits groupes de restaurateur·rice·s sur divers sujets professionnels. Bien que cet événement vise principalement à offrir une expérience précieuse aux professionnel·le·s émergent·e·s, les restaurateur·rice·s à tous les stades de leur carrière sont encouragé·e·s à y participer.



JEUDI 23 OCTOBRE – JOUR 1

8:00 - 8:30	INSCRIPTION Hall du théâtre
8:30 - 8:45	MOT DE BIENVENUE ET INTRODUCTIONS

SÉANCE 1 - Séance d'ouverture

8:45 - 9:45	La conservation-restauration au Canada : une rétrospective en or Kendrie Richardson, Cindy Colford
	Traitements et méthodes en conservation-restauration : passé et présent Sarah Spafford-Ricci (VIDEO)
	L'évolution de la conservation préventive au Canada Fiona Graham

9:45 - 10:15	PAUSE CAFÉ ET AFFICHES NUMÉRIQUES Hall du théâtre
--------------	--

SÉANCE 2

10:15 – 11:55	Conservation de la lance-javeline du lac alligator : un effort d'équipe Valery Monahan
	Quand la garniture donne l'impression Nathalie Richard and Amélia Desjardins
	Colorer les stéréotypes racistes : quand la matérialité témoigne de vies passées Sara Serban
	Conservation de la murale de Saint-Patrick par Alfred Pellan Myriam Lavoie
	Stabilisation du revêtement en tissu d'un Cessna Crane au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada Matt Bruce (PRÉSENTATION COURTE)
	PÉRIODE DE QUESTIONS (10 min)
	Fin des annonces du matin (5 minutes)



12:00 - 13:30	DÎNER	MIDI-CAUSERIE SÉANCE 1 - 12:15 - 13:15 Centre de recherche, MCH Publication - Irene Karsten Cette séance réunira un panel composé d'éditeur·rice·s, de réviseur·euse·s et d'auteur·e·s publié·e·s afin de démystifier le processus de publication avec révision par les pair·e·s.
		VISITE GUIDÉE DES COLLECTIONS DU MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE (MCH) - 12:15 - 13:00 Point de rendez-vous : Salon Douglas Cardinal Joignez-vous au personnel des collections du MCH pour visiter diverses réserves et découvrir les processus, les programmes et les approches mises en œuvre pour soutenir l'utilisation et la préservation de cette collection vivante.
		ATELIER DE REUTILISATION DES SACS DES CONGRÈS DE L'ACCR Salon Douglas Cardinal, MCH Apportez un (ou plusieurs) de vos sacs fourre-tout préférés des congrès précédents et redonnez-leur une nouvelle vie à cette station de bricolage libre. N'hésitez pas à apporter votre repas et votre créativité.

SÉANCE 3	
13:30 – 14:40	Merci, au suivant : une approche pratique pour abandonner les mousses et les plastiques dans les collections Emily Compton and Christine Quinn
	Contrôle durable du climat : Nouveaux outils et ressources de l'Institut canadien de conservation Evelyn Ayre and Marianne Breault
	Réévaluation des tensioactifs en usage dans les laboratoires de conservation-restauration des textiles en Amérique du Nord Lauren Osmond and Michael Doutré
	PÉRIODE DE QUESTIONS (10 min)

14:40-15:10	PAUSE CAFÉ Hall du théâtre
-------------	-------------------------------



SÉANCE 4	
15:10 - 16:10	Mise à jour de l'ACRP Vincent Dion
	Un penny pour vos pensées et un dollar pour vos commentaires : enquête sur la rémunération de l'ACCR et de l'ACRP Jacqueline Riddle, Sally Gunhee Kim, Kendrie Richardson, Elizabeth Jablonski, Carmen Li
	Mise à jour du groupe de travaux sur la (Ré)conciliation (GTR) Membre du GTR
	Mise à jour sur le groupe de travail conjoint du Conseil autochtone de l'AMC et du Cercle du patrimoine autochtone : progrès en matière de protection des droits liés au patrimoine culturel autochtone au Canada John Moses
	PÉRIODE DE QUESTIONS (15 min)
16:10 - 16:30	Mot de fin de journée

RÉCEPTION ET PRÉSENTATION À LA MÉMOIRE DE PER GULBECK	
19:00 - 21:00	Mot de bienvenue de l'aînée Verna McGregor de la Première Nation de Kitigan Zibi Anishinabeg Présentation à la mémoire de Per Gulbeck: Gayle McIntyre Enchères silencieuses, remise des prix Grand Hall, MCH



VENDREDI 24 OCTOBRE – Jour 2

8:00 – 8:30	INSCRIPTION Hall du théâtre
8:30 - 8:40	MOT DE BIENVENUE ET INTRODUCTIONS

SÉANCE 5	
8:40 – 10:10	Extraction non invasive de liants protéiques à partir d'artéfacts peints : approche protéomique avec gel composite à base de gomme gellane Zhanyun Zhu, Jin Dong
	Analyse technique d'une peinture sur couverture de Bob Boyer Jonah Halili, Stephanie Barnes, Margaret Veall, Marie-Hélène Nadeau
	Libérer la préservation : stratégie et analyse de conservation pour un poil de <i>Mammuthus primigenius</i> Efstratia Verveniotou, Dr. Spiridoula Pappa, Dr. Wren Montgomery, and Matthew Bates
	Comprendre la contamination au mercure dans l'herbier du Musée canadien de la nature : atténuation des risques, élimination de taches et bonnes pratiques Shi Yang and Erika Range
	PÉRIODE DE QUESTIONS (10 min)
10:10 - 10:40	PAUSE CAFÉ Hall du théâtre



SÉANCE 6	
10:40 – 11:55	Moderniser la colle de pâte : une technique mixte de rentoilage venue de France Bethany Jo Mikelaït (PRÉSENTATION COURTE)
	Passé et présent : les différents traitements de conservation-restauration du <i>Portrait d'un garçon</i> Doris Fuller Ruiz
	Riopelle dans le labo : défis et stratégies pour préserver l'héritage automatiste Kristy Corcoran and Sarah Spafford-Ricci
	Opération décontamination : élimination des moisissures à grande échelle au Royal Alberta Museum Anna Robinson, Kris Wise and Carmen Li
	PÉRIODE DE QUESTIONS (10 min)

11:55-13:15	DÎNER	MIDI-CAUSERIE SÉANCE 2 - 12:00-13:00 Centre de recherche, MCH DÉMYSTIFIER LES PESTICIDES - Développement des concentrations de dépistage pour les analyses de résidus de pesticides sur les biens - Maeve Moriarty La séance abordera la manière dont les concentrations de dépistage pour l'analyse des pesticides sont établis, leurs avantages et leurs limites, ainsi que la manière dont elles peuvent être utilisées en conjonction avec un rapport d'analyse pour éclairer la prise de décision. Elle réunira une scientifique, une restauratrice et une spécialiste de l'évaluation des risques.
		VISITE GUIDÉE DES COLLECTIONS DU MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE (MCH) - 12:30 - 13:30 Point de rendez-vous : Salon Douglas Cardinal Joignez-vous au personnel des collections du MCH pour visiter diverses réserves et découvrir les processus, les programmes et les approches mises en œuvre pour soutenir l'utilisation et la préservation de cette collection vivante.
		ATELIER DE REUTILISATION DES SACS DES CONGRÈS DE L'ACCR Salon Douglas Cardinal, MCH Apportez un (ou plusieurs) de vos sacs fourre-tout préférés des congrès précédents et redonnez-leur une nouvelle vie à cette station de bricolage libre. N'hésitez pas à apporter votre repas et votre créativité.



SÉANCE 7	
13:15 - 14:45	L'enquête Stack : une approche durable pour la gestion de l'espace et des urgences à la Bibliothèque du Congrès Beatriz Haspo
	Évaluations des risques pour les collections d'art public en extérieur Esther Knecht
	Les pneus fatigués et les musées qui leur donne de l'amour Morley Ouderkirk
	Jeter un pont entre les pratiques artistiques et le soin des collections. Margaux De Greef, Hélène Verreyke, and Natalia Ortega Saez
	PÉRIODE DE QUESTIONS (10 min)

14:45-15:15	PAUSE CAFÉ Hall du théâtre
-------------	-------------------------------

SÉANCE 8	
15:15-16:25	Poursuivre la surveillance : gestion des urgences à long terme à l'Institut culturel cri Aanischaaukamikw Jill Baron
	La préservation guidée par les données : rendre l'analyse environnementale accessible Shannon Coles and Emily Benedict
	Restaurateur·rice et "Gardien·ne de lumière" : élaboration d'un plan de conservation pour un phare historique Jacqueline Riddle
	PÉRIODE DE QUESTIONS (10 min)
16:25-16:30	Mot de fin de journée si nécessaire



SOIRÉE SPÉCIALE

19:00 - 20:30

Centre de recherche, MCH

Table ronde sur la conservation-restauration dans la fiction

Rejoignez-nous pour une discussion animée sur la représentation de la conservation et la restauration dans les œuvres de fiction et sur l'importance - ou non - de la perception du public à l'égard de notre travail.



SAMEDI 25 OCTOBRE – Jour 3

8:00 - 8:30	INSCRIPTION Hall du théâtre
8:30 - 8:40	MOT DE BIENVENUE ET INTRODUCTIONS

SÉANCE 9	
8:40 – 9:50	Maquetter pour le futur : le traitement des maquettes de Douglas Cardinal du Musée canadien de l'histoire David Daley
	Trois montages pour une robe du XVIIIe : 2011-1971-2024 Caroline Bourgeois
	Collaboration interdisciplinaire entre des étudiant e s en génie et le personnel de la bibliothèque de l'Université de Toronto : fabrication de supports à livres pour les expositions de la bibliothèque E.J. Pratt Laura Fedynyszyn
	PÉRIODE DE QUESTIONS (10 min)

9:50 - 10:20	PAUSE CAFÉ Hall du théâtre
--------------	-------------------------------



SÉANCE 10	
10:20 - 11:45	<p>Mite de rien, nous avons peut-être un problème : traitement de conservation-restauration et gestion des ravageurs de <i>The Earth, Our Mother – Silatsualimâk, Anânavut</i> Miki Lee</p>
	<p>Analyse de deux tableaux par Edith Hester MacDonald Brown Stephanie Barnes (PRÉSENTATION COURTE)</p>
	<p>Engagement communautaire pour la préservation du patrimoine culturel dans les Amériques : APOYOnline Manos a la Obra Beatriz Haspo (PRÉSENTATION COURTE)</p>
	<p>Expertise ne signifie pas omniscience Patricia Montero (PRÉSENTATION COURTE)</p>
	<p>Un accès significatif pour favoriser la réconciliation Adriane VanSeggelen</p>
	<p>PÉRIODE DE QUESTIONS (10 min)</p>

11:45 - 13:15	DÎNER	<p>MIDI-CAUSERIE SÉANCE 3 -12:00-13:00 Centre de recherche, MCH ACRP- Portfolios - Vincent Dion Vous envisagez l'agrément professionnel offert par l'ACRP comme prochaine étape dans votre carrière, mais vous n'êtes pas certain(e) du processus à suivre? Cette séance vous fournira l'information nécessaire pour mieux comprendre les étapes à franchir afin de faire reconnaître officiellement et équitablement vos compétences professionnelles.</p>
		<p>VISITE GUIDÉE DES COLLECTIONS DU MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE (MCH) - 12:00 - 13:00 Point de rendez-vous : Salon Douglas Cardinal Joignez-vous au personnel des collections du MCH pour visiter diverses réserves et découvrir les processus, les programmes et les approches mises en œuvre pour soutenir l'utilisation et la préservation de cette collection vivante.</p>
		<p>ATELIER DE REUTILISATION DES SACS DES CONGRÈS DE L'ACCR Salon Douglas Cardinal, MCH Apportez un (ou plusieurs) de vos sacs fourre-tout préférés des congrès précédents et redonnez-leur une nouvelle vie à cette station de bricolage libre. N'hésitez pas à apporter votre repas et votre créativité.</p>



SÉANCE 11	
13:15- 14:45	<p>Le mythe des erreurs : repenser les résultats en conservation-restauration, <i>Oups! Ces histoires indicibles de réussites inattendues</i> Hôtesse : Jessica Lafrance-Hwang & Erin Secord</p> <p>Il s'agit d'une session décontractée ouverte à tous les inscrits qui souhaitent partager certains de leurs moments « oups », qu'ils soient importants ou insignifiants, afin de nous rappeler que nous sommes tous humains et que nous commettons tous des erreurs, mais que nous pouvons apprendre les uns des autres.</p>
14:45 – 15:00	MOT DE LA FIN

